위대한 령도자 김정일동지 명 언

伟大领导者金正日同志 名 言

조선민주주의인민공화국
외국문출판사
2025년

朝鲜民主主义人民共和国
外文出版社
2025年

위대한 령도자 김정일동지
명 언

伟大领导者金正日同志
名 言

조선민주주의인민공화국
외국문출판사
2025년

朝鲜民主主义人民共和国
外文出版社
2025年

차 례

1. 수령, 당, 대중 ······ 1
2. 조국과 민족 ······ 6
3. 사회주의와 혁명 ······ 10
4. 집단과 조직, 투쟁과 단결 ······ 16
5. 사상과 리론 ······ 20
6. 인간과 생활 ······ 25
7. 청년과 청춘시절 ······ 35
8. 충성 ······ 39
9. 신념과 의지, 량심과 의리 ······ 44
10. 믿음과 사랑, 동지와 동지애 ······ 51
11. 사색과 열정, 시간과 노력 ······ 58
12. 정치와 경제, 대외관계와 외교 ······ 61
13. 과학과 교육 ······ 64

14. 문학과 예술 ……………………………………71
15. 출판과 보도, 체육과 보건…………………81
16. 군대와 전법 ……………………………………84

目 录

一　领袖 党 人民群众 ……………………………89
二　祖国和民族 …………………………………94
三　社会主义和革命 ……………………………98
四　集体和组织 斗争和团结……………… 103
五　思想和理论 ……………………………… 107
六　人与生活 ………………………………… 111
七　青年和青春时代 ………………………… 120
八　忠诚 ……………………………………… 123
九　信念和意志 良心和道义……………… 127
十　信任和友爱 同志和同志友爱………… 133
十一 思考和热情 时间和努力……………… 139
十二 政治和经济 对外关系和外交………… 142
十三 科学和教育 ………………………… 144

十四　文学和艺术 …………………………………… 150
十五　出版和新闻　体育和卫生……………………… 160
十六　军队和战法 …………………………………… 163

1. 수령, 당, 대중

《수령, 당, 대중은 생사운명을 같이하는 운명공동체이다.》

《위대한 수령이 있고 위대한 당이 있고 참다운 조국이 있을 때 민족도 빛나고 개인의 운명도 영예도 빛나는것이다.》

《수령이 없는 혁명의 승리를 생각한다는것은 태양이 없는 꽃을 바라는것과 마찬가지이다.》

《땅속깊이 뿌리박은 나무가 어떤 사나운 바람이 불어도 넘어지지 않는것처럼 당도 광범한 대중속에 깊이 뿌리박아야 어떤 환경속에서도 끄떡하지 않는다.》

《수령이 위대하면 작은 나라도 위대한 시대사상의 조국으로, 사상의 강국, 정치대국으로 온 누리에 빛을 뿌릴수 있다.》

《위대한 수령, 위대한 당이 위대한 인민을 낳는다.》

《한 민족의 위대성은 그 수령의 위대성에 달려있으며 한 인민의 미래는 그 수령의 현명성에 달려있다.》

《현명한 수령의 령도를 받지 못하는 대중은 뇌수가 없는 육체와 같다.》

《탁월한 수령을 모시지 못한 인민은 부모잃은 고아의 처지와 다름이 없다.》

《기초가 없는 당은 사상루각과 같다.》

《위대한 정치가, 위대한 령장은 먼저 참다운 인간이여야 한다.》

《령도자가 확고한 신념과 의지를 가지지 못하면 인민이 동요하고 인민이 동요하면 혁명을 지켜낼수 없다.》

《우리 민족의 건국시조는 단군이지만 사회주의조선의 시조는 위대한 수령 **김일성**동지이시다.》

《당이 사상적으로 건전하여야 대중이 사상적으로 건전할수 있고 당이 사상적으로 병들면 대중도 사상적으로 병들게 된다.》

《우리 당은 사랑과 믿음의 정치, 인덕정치로 인민들을 이끌어주고 보살펴주는 진정한 어머니당이다.》

《당의 모습은 당이 키워낸 인민의 모습에 그대로 반영된다.》

《당의 불패성의 담보는 인민대중속에 깊이 뿌리박고 인민대중과 혼연일체가 되는데 있다.》

《사람과의 사업을 잘하면 산도 허물고 바다도 메울수 있다.》

《사람과의 사업에서는 만능처방이 있을수 없다.》

《군중속에 인재가 있다.》

《환상을 가지고 사람을 대하면 실패하기 마련이다.》

《인민대중이 모든것의 선생이며 모든것의

창조자이다.》

《이 세상에 전지전능한 존재가 있다면 그것은 다름아닌 인민대중이다.》

《개인의 힘은 제한되여있지만 인민대중의 힘은 무궁무진하다.》

《인민대중을 떠난 당이나 수령은 있을수 없다. 수령도 인민대중을 위한 수령이며 당도 인민대중을 위한 당이다.》

《지도자는 지혜도 령도력도 덕성도 인민대중속에서 체득하게 된다.》

《인민대중의 자주적인 의사와 요구를 집대성하고 체계화하면 사상이 되고 로선과 정책이 되는것이다.》

《기적은 하늘이 준 우연이 아니라 인민들이 준 필연이다.》

《결린 문제를 푸는 묘안은 대중의 머리속에 있다.》

《대중의 눈은 언제나 현명한것이다.》

2. 조국과 민족

《조국은 단순히 나서자란 나라나 고향이 아니라 사람들의 참된 삶이 있고 후손만대의 행복이 담보되는 곳이라야 한다.》

《조국과 민족을 떠나서 인간의 참된 삶이란 있을수 없으며 나라와 민족의 운명을 떠난 개인의 운명이란 있을수 없다.》

《조국은 모든 사람들의 진정한 어머니이며 삶과 행복의 요람이다.》

《민족의 운명이자 개인의 운명이며 민족의 생명속에 개인의 생명이 있다.》

《조국의 나무 한그루, 풀 한포기를 사랑하는데서부터 애국심이 자라나고 조국과 인민을 위하여 목숨도 서슴없이 바칠 각오와 신념이 생기게 된다.》

《민족의 위대성은 령토의 광대성이나 력사의 유구성에 있는것이 아니라 그 민족을 이끄는 수령의 위대성에 있다.》

《조국이 얼마나 귀중한가 하는것을 심장으로 체득한 사람만이 조국을 위하여 청춘도 생명도 서슴없이 바쳐 싸울수 있다.》

《자기 민족을 사랑하고 자기 조국을 옹호하는 것은 사회적인간의 중요한 속성이다.》

《자기 처자, 자기 혈육에 대한 사랑이자 곧 자기 조국에 대한 사랑이다.》

《애국은 조국과 인민에 대한 헌신이고 투신이다.》

《자주성을 지키는 길이 애국의 길이다.》

《자기의것을 아끼고 사랑하고 내세울줄 모르며 그것을 더욱 발전시키기 위하여 노력하지 않는 사람은 참다운 애국자로 될수 없다.》

《조국과 인민의 부름앞에서는 말로 대답할것이 아니라 몸을 내대야 한다. 이것이 바로 조국과 인민앞에 서는 애국자의 자세이다.》

《조국에 바친 값높은 생은 조국과 더불어 영생한다.》

《조국을 사랑하지 않고 조국을 위하여 투쟁하지 않으며 조국에 이바지한것이 없는 사람은 조국에 대하여 말할수 없으며 어머니조국의 참다운 아들딸이라고 할수 없다.》

《조국을 위하여 해놓은것도 남길것도 없는 사람은 한생을 헛되게 보낸 가련한 인간이다.》

《애국자란 칭호는 조국과 인민이 자기의 훌륭한 아들딸들에게 주는 값높은 칭호이다.》

《자주성은 나라와 민족의 생명이며 자주독립국가의 첫째가는 징표이다.》

《사대와 외세의존은 망국의 길이다.》

《그 어떤 나라든지 대국들의 지휘봉에 따라 간다면 그런 나라는 현대판식민지가 되고만다.》

《남의 정신으로 살고 남의 풍에 노는것은 다 가련한 정치적머슴이다.》

《눈앞의 사정만을 고려하여 남에게 의존해 버릇하면 언제 가도 그 의존의 멍에를 벗을수 없다.》

《남의 집에 있는 금덩어리보다 자기 집에 있는 쇠덩어리가 낫다.》

3. 사회주의와 혁명

《사회주의운동은 자주적인 새 세계를 창조하기 위한 인민대중의 위대한 운동이다.》

《사회주의의 기초는 어디까지나 집단주의이다.》

《사회주의는 인민의 지향이고 의지이기때문에 반드시 승리한다.》

《사회주의는 인민의것이다. 사회주의에 대한 배반은 인민에 대한 배반이다.》

《사회주의사회에서는 돈이 기본인것이 아니라 사람이 기본이며 사람의 사상이 기본이다.》

《사회주의가 우리 인민의 생명이라면 주체사상은 우리 사회주의의 생명이다.》

《사회주의사회는 사회주의사상에 의하여 향도되고 사회주의사상을 기본추동력으로 하여 발전하는 사회이다.》

《사회주의는 과학이다.》

《사회주의는 사상을 틀어쥐면 승리하고 사상을 놓치면 망한다는것이 력사에 의하여 확증된 진리이다.》

《사회주의의 변질은 사상의 변질로부터 시작되며 사상전선이 와해되면 사회주의의 모든 전선이 와해되고 종당에는 사회주의를 송두리채 말아먹게 된다.》

《사회주의사상은 사회주의의 생명이다.》

《집단주의원리에 기초한 사회주의에 개인주의원리를 받아들이는것은 독약을 먹는것과 마찬가지이다.》

《사회주의와 자본주의사이의 투쟁은 집단

주의와 개인주의사이의 투쟁이며 자본주의에 비한 사회주의의 우월성은 개인주의에 비한 집단주의의 우월성이다.》

《주체사상에 의하여 밝혀진 사회주의는 사람위주의 사회주의, 인민대중중심의 사회주의이다.》

《물질생활에서의 기형화, 정신문화생활에서의 빈궁화, 정치생활에서의 반동화, 이것이 바로 현대제국주의의 반동성과 부패성을 보여주는 자본주의사회의 기본특징이라고 말할수 있다.》

《자본은 아무리 국제화되여도 자본외의 다른 것으로 될수 없다.》

《승냥이가 양으로 변할수 없는것처럼 제국주의의 야수적본성은 결코 변하지 않는다.》

《침략과 전쟁은 제국주의의 대명사이다.》

《원래 력사에 도전하는자들의 림종은 발악을 낳는 법이다.》

《혁명은 인민대중의 자주적요구를 실현하는 투쟁이며 인민대중이 자기자신을 해방하는 투쟁이다.》

《혁명의 주체는 수령, 당, 대중의 통일체이다.》

《혁명에서 수령문제가 기본핵이다.》

《뿌리가 썩으면 나무에 병이 드는것과 마찬가지로 혁명전통의 순결성이 보장되지 못하면 당이 병들게 되고 당이 병들면 혁명을 망치게 된다.》

《혁명이란 목적에 있어서 인민에 대한 사랑을 꽃피우는것이다.》

《혁명투쟁은 새형의 인간을 낳고 새로운 생활을 창조한다.》

《혁명은 투쟁으로 시작되고 투쟁으로 전진하며 투쟁으로 승리한다.》

《새것의 탄생과 승리는 언제나 진통을 겪는 법이다.》

《혁명의 길에서 겪게 되는 고생을 달게 받아들일줄 모르는 사람은 혁명을 할수 없다.》

《혁명전통은 혁명의 력사적뿌리이며 세대와 세대를 하나의 명맥으로 이어주는 혁명의 피줄기이다.》

《혁명의 길에서 변절과 투항은 죽음이며 적들에게서 용서를 바라는것은 오산이다.》

《세대는 바뀌여도 혁명은 멈출수 없으며 투쟁은 계속되여야 한다.》

《혁명전통은 혁명의 만년초석이며 더없이 귀중한 사상정신적재보이다.》

《혁명전통을 거부하는것은 혁명사상과 혁명정신을 버리고 혁명투쟁을 포기하는것이며 결국은 혁명을 좌절에로 이끄는 길이다.》

4. 집단과 조직, 투쟁과 단결

《사회적집단은 사람의 사회정치적생명의 모체이다.》

《개인은 오직 사회적집단의 한 성원으로 되여야 혁명의 주인으로 될수 있으며 주인으로서의 역할을 다할수 있다.》

《인간에게 있어서 가장 귀중한것은 생명이며 생명가운데서도 육체적생명보다 사회정치적생명이 더 귀중하고 개인의 생명보다 사회적집단의 생명이 더 귀중하다.》

《개별적사람들의 육체적생명은 끝이 있지만 자주적인 사회정치적생명체로 결속된 인민대중의 생명은 영원하다.》

《조직규률에 대한 강한 요구성은 곧 집단에 대한 진정한 사랑이다.》

《투쟁이 없는 발전이란 있을수 없으며 혁신이 없는 전진이란 바랄수 없다.》

《운명을 같이하는 사회정치적집단안에서의 인간관계는 완전히 평등한 자주적인 관계인 동시에 서로 헌신적으로 도와주는 동지적사랑의 관계이다.》

《규률은 조직의 생명이다.》

《창조과정은 곧 투쟁과정이다. 투쟁이 없는 창조란 있을수 없다.》

《투쟁이 있는 곳에는 생활이 있고 생활이 있는 곳에는 정서와 랑만이 있어야 한다.》

《투쟁속에 생활이 있고 생활속에 투쟁이 있다.》

《투쟁속에서 벌어지는 생활은 가장 고상하고 아름답다.》

《사람에게 있어서 보람없이 보낸 백날, 천날보다 혁명을 위하여 몸바쳐 투쟁하며 산 하루가 더 값높고 귀중하며 빛나는것이다.》

《개인의 향락만을 추구하는자들은 돈에 울고 돈에 웃기도 하지만 혁명하는 사람들은 집단을 위하여, 후대들을 위하여 자신을 바치는 투쟁에서 보람과 기쁨, 행복과 영예를 찾으며 긍지와 자부심을 느낀다.》

《단결은 힘이며 혁명승리의 열쇠이다. 뭉치면 승리하고 흩어지면 패한다.》

《단결은 승리의 전제이고 분렬은 패배의 요인이다.》

《단결은 민족이 륭성번영하는 길이며 사분오렬은 민족이 망하는 길이다.》

《핵이 없는 물질이 없는것과 마찬가지로 중심이 없는 단결이란 있을수 없다.》

《일심단결은 우리 당의 혁명철학이며 혁명의 천하지대본이다.》

《수령, 당, 대중의 일심단결은 원자탄으로도 깨뜨릴수 없는 무한대의 힘을 낳는 원천이다.》

《제국주의자들의 각개격파전략에는 단결의 전략으로 맞서야 한다.》

5. 사상과 리론

《위대한 사상은 위대한 시대를 낳는다.》

《위대한 사상은 위대한 실천을 낳는다.》

《시대의 기상에는 시대정신과 그것을 체현한 인간의 넋이 어리여있다.》

《세계를 움직이는 힘은 돈이나 원자탄이 아니라 위대한 사상이다.》

《혁명은 성분을 가지고 하는것이 아니라 사람들의 사상을 가지고 한다.》

《옳바른 지도사상과 리론, 방법을 가지지 못한 혁명은 라침판없는 배와 같이 방향을 잃고 방황하기마련이다.》

《위대한 사상에 의하여 지도되는 당만이 위대한 당으로 될수 있다.》

《사상은 로동계급의 당의 유일한 무기이며 가장 위력한 무기이다.》

《위대한 사상에 의하여 지도되는 인민이라야 위대한 력사를 창조하는 긍지높은 인민으로 될수 있다.》

《사상진지가 무너지면 강대한 경제력과 군사력도 맥을 추지 못하게 되고 사회주의제도도 허물어지기마련이다.》

《사상이 모든것을 결정한다.》

《사상이 발동되면 모든 일이 풀리고 사상이 잠자면 열렸던 고리도 막혀버린다.》

《자동차가 발동을 걸어야 달릴수 있듯이 사람도 사상이 발동되여야 목적을 이룩할수 있다.》

《사람을 가장 귀중히 여기며 존중하는것은 주체의 철학사상이다.》

《예지는 위인의 등불이다.》

《사상문제에서는 중간이 있을수 없으며 로동계급적인것과 비로동계급적인것사이의 계선이 명백해야 한다.》

《사상분야에서의 타협과 양보는 변질과 패배를 의미한다.》

《사상의 변질은 당의 변질을 가져오며 혁명과 건설을 파멸의 길로 이끌어가게 된다.》

《사상사업을 소홀히 하면 공든 탑이 하루아침에 무너질수 있다.》

《낡은 사상잔재는 학습과 사상단련을 하지 않으면 아스팔트짬에서 풀이 돋아나오듯이 되살아나게 된다.》

《우월한 사상이 있다고 하여 낡은 사상이 저절로 자리를 내놓는것은 아니다.》

《탑을 쌓기는 힘들어도 무너뜨리기는 쉽다.》

《고인물에 잡균이 성하듯이 무풍지대에는 온갖 낡은 사상이 성행하기마련이다.》

《개인주의, 리기주의는 혁명하는 사람에게 있어서 마약과 같다.》

《자유주의는 사람들의 정치적생명을 야금야금 갉아먹는 눈에 보이지 않는 좀벌레와 같다.》

《그저 제멋대로 살아가는것은 자유가 아니라 방종이다.》

《패배주의, 투항주의는 종파의 온상이다.》

《사대주의는 수정주의를 비롯한 온갖 기회주의사상의 매개물이다.》

6. 인간과 생활

《세계에는 사람보다 더 귀중한 존재가 없으며 사람보다 더 힘있는 존재가 없다.》

《사람에 대한 관점과 립장은 사상과 리론, 로선과 정책의 과학성과 정당성을 규정하는 기준으로 된다.》

《사람에게 있어서 가장 귀중한것은 그 어떤 사회적지위나 재부가 아니라 정치적자주성이며 자주적인 인간으로서의 존엄이다.》

《아름다움은 자주적인간에게 있다.》

《자주성을 위하여 투쟁하는 인간보다 더 존엄있고 값높은 인간은 없다.》

《인간은 자기를 알면 혁명가가 되고 자기를 모르면 노예가 된다.》

《자기를 믿는 사람은 강자가 되고 남을 믿는 사람은 약자가 된다.》

《사람의 가치와 품격은 재물이나 인물, 직업에 의하여 평가되는것이 아니라 사상에 의하여 평가된다.》

《무슨 일에서나 자신의 힘으로 해낸다는 립장과 태도를 가지면 지혜도 나오고 용기도 생기게 된다.》

《인간의 높이는 사상의 높이이다.》

《제힘으로 사는 사람은 흥하고 남의 힘으로 사는 사람은 망한다.》

《인간의 아름다움은 겉모습에 있는것이 아니라 그의 사상도덕적풍모에 있다.》

《외모나 겉치장은 화려하지 못해도 사상정신적 풍모가 훌륭한 사람이 아름다운 인간이다.》

《사상과 뜻이 높으면 인품도 높다.》

《위대한 인격은 소박하고 검박한 생활속에서 빛나는 법이다.》

《높은 자제력을 가지고 제기된 문제를 푸는 사람이 수양이 있는 사람이다.》

《사람은 겸손할수록 돋보이는 법이다.》

《대세와 추세나 따라가는 류행병에 걸린 사람은 정신적불구자나 같다.》

《남을 헐뜯거나 시기질투하는 사람은 속물이며 동지적단합을 좀먹는 요물이다.》

《참다운 인생은 로동으로 시작되고 로동속에서 빛난다.》

《참다운 생활은 새롭고 진보적이며 아름다운 것을 창조하기 위한 인민들의 투쟁속에 있다.》

《메마른 땅에서 아름다운 꽃이나 알찬 열매를 바랄수 없듯이 정서와 랑만이 없는 생활에는 윤기가 없으며 그런 생활에서는 삶의 기쁨도 느낄수 없고 투쟁의 열정도 나올수 없다.》

《순간을 살아도 값있게 살라.》

《혁명이 있는 곳에는 풍만한 정서가 있고 정서가 넘치는 곳에는 들끓는 생활과 투쟁이 있다.》

《생활을 락천적으로 다정다감하게 하지 못하는 사람은 인간의 참된 삶의 기쁨과 행복을 맛볼수 없으며 그런 사람에게는 인정미도 혁명동지에 대한 뜨거운 사랑도 있을수 없다.》

《생활에서는 눈에 뜨이는것보다 훨씬 더 많은 것이 그 밑바탕에 깔려있다.》

《후회가 없이 떳떳하게 살고 부끄러움이 없이 아름답게 사는것이 우리 시대의 참된 삶이다.》

《생활을 보지 않고서는 인간을 알수 없으며 생활을 모르고서는 인간에 대하여 말할수 없다.》

《사람들의 생활은 곧 인정관계이다.》

《생의 시작이 아름다왔다면 생의 마감도 아름다와야 한다.》

《문학예술작품은 마지막부분이 감동적이여야 더 큰 여운이 있는것과 같이 인생도 마무리를 잘 하여야 더 빛이 나는것이다.》

《자기 인민과 인류를 위하여 충실하게 사는 것이 곧 자기자신을 위하여 가장 충실하게 사는 길이다.》

《힘들게 걷는 걸음이라야 더 보람이 있다.》

《직업에 대한 긍지와 애착을 가지고 혁명을 위하여 꾸준히 일하는것이 곧 위훈이고 영예이다.》

《일을 많이 한다는것은 그만큼 사는 보람이

크다는것을 의미한다.》

《아름찬 일을 해놓으면 그에 대한 보람도 그만큼 크기마련이다.》

《지난날을 추억할줄 모르는 사람은 아름다운 래일을 가질수 없다.》

《래일이 없이 오늘만 잘 먹고 잘사는 인생은 타락한 인생이며 행복할수 없다.》

《방종을 개성의 자유라고 하면 그러한 자유는 동물의 생활과 다름이 없다.》

《사람은 한순간을 살아도 영웅적으로 살아야 한다.》

《영웅은 참된 인간의 전형이다.》

《살아서도 빛나고 죽어서도 영생하는것이 영웅이다.》

《진짜영웅은 순간의 위훈속에 있는것이 아니라 영원한 위훈속에 있다.》

《주어진 생활을 누리는데 만족하는 사람은 새로운 생활, 보다 유족하고 문명한 생활을 창조할수 없다.》

《창조가 없는 사업은 사업이 아니다.》

《창조가 발견이라면 모방은 반복이다.》

《위대하고 아름다운 창조물들은 어느것이나 다 로동의 산물이다.》

《독자성이 없으면 새것을 창조할수 없다.》

《창조가 없는 웨침은 비없는 우뢰와 같다.》

《인간의 가장 고상한 기쁨은 창조에 있다.》

《남의 창조물을 기다리지 말고 자기의 창조물을 남에게 선사하라.》

《창조품은 곧 그 사람의 얼굴이다.》

《창조물에 티가 있으면 일생에 영원한 허물로 남는다.》

《말은 곧 사람이다.》

《창조해놓고 후회하지 말고 창조하기 전에 심사숙고하라.》

《복속에서는 복을 잘 모른다.》

《새것의 가치는 새로운 자막대기로만 잴수 있다.》

《룡마도 잘 타면 천리마가 되고 잘못 타면 하늘소가 된다.》

《언어는 사람의 마음속을 들여다볼수 있게 하고 밖에 내비칠수도 있게 하는 <창문>이라고 할수 있다.》

《깊은 생각끝에 나오는 무게있는 한마디의 말은 별생각없이 하는 열마디, 백마디의 말보다 더욱 힘있고 예리하며 강한 인상을 준다.》

《사리에 맞고 론리에 맞으면 진짜소리이고 맞지 않으면 가짜소리이다.》

《사람은 배고픈줄 알아야 배부른줄 안다.》

《지나가는 말처럼 하는 한마디의 말속에 진담이 있을수도 있다.》

《한마디의 허풍이 백사를 망칠수 있으며 돌이킬수 없는 후과를 빚어낼수 있다.》

《사업에서는 친구가 많고 생활에서는 친구가 적어야 한다.》

7. 청년과 청춘시절

《혁명의 전세대가 후대들에게 물려주어야 할 가장 값높은 유산은 정신도덕적유산이다.》

《청년들은 나라와 민족의 귀중한 꽃이며 사회의 가장 활력있는 부대이며 미래의 주인공이다.》

《청년들을 사랑하라!》

《정열은 청춘의 상징이고 창조와 위훈의 원천이며 자기 임무를 귀중히 여기는 높은 자각과 책임성의 표현이다.》

《다른 사업에서는 우리 세대가 다하지 못한것이 있어도 후대들이 보충할수 있지만 후대들을 키우는 사업을 잘하지 못하면 그것은 누가 보충할수도 없고 돌이킬수 없는 엄중한 결과를 가져오게 된다.》

《새세대들의 정신도덕적풍모를 보면 그 나라, 그 민족의 전도를 알수 있다.》

《청춘시절의 힘은 마치 파면 팔수록 더 세차게 솟구치는 샘물과도 같이 쓸수록 솟아나는 법이다.》

《청춘시절은 새것에 민감하고 정의감이 불타고 아름다운것을 지향하는 다정다감한 시절이며 왕성한 지식욕과 탐구심이 북받쳐오르고 새것을 발기하고 창조하는 열정적인 시절이다.》

《<청춘을 빛나게 살자!>, 이것이 청년들이 들고나가야 할 구호이며 인생관이다.》

《꽃은 졌다가도 다시 피지만 한번 흘러간 청춘시절은 되돌아오지 않는다.》

《젊은 시절에 건달을 부리며 하루를 놓치면 그것은 나이든 다음에 열흘, 백날이 걸려도 회복하기 힘들다.》

《청년들은 누구도 생각해내지 못하는 새로운 문제를 발기하고 세상을 들었다놓는 기적과 혁신을 창조하면서 살아야 사는 보람이 있다.》

《청년들의 참다운 리상은 투쟁속에 있고 투쟁속에서 꽃펴날수 있다.》

《포부와 리상이 없는 젊음은 청춘이 아니다.》

《청춘의 보람찬 삶은 창조적로동과 혁신적위훈으로 빛나야 한다.》

《청년들이 일하는 곳에서는 노래와 춤이 있어야 하며 노래와 춤이 있는 일터에서 혁신이 일어난다.》

《노래가 없는 생활, 노래를 떠난 청춘은 향기와 생기를 잃은 꽃과 같다.》

8. 충성

《충성의 신념과 의리를 지키면 충신이 되고 버리면 간신이 된다.》

《당과 수령에 대한 충실성은 의무이기 전에 영예이고 량심이여야 하며 의리이고 실천이여야 한다.》

《신념의 뿌리에서 솟아난 충실성만이 절대적인 충실성으로 될수 있다.》

《진짜충실성은 진심으로 다져지고 가짜 충실성은 변심으로 흩어지는 법이다.》

《동요는 변질과 배신의 첫시작이다.》

《씨앗은 그 어디에 뿌리를 내리건 태양을 향하여 가지를 뻗고 꽃이 피는것이다.》

《당과 혁명앞에서 무한히 고지식한 사람, 자기의 속마음을 숨길줄 모르는 사람이 충실한 사람이다.》

《시국이 좋을 때에는 돋보이지 않아도 시국이 어려울 때 돋보이는 사람이 충신이다.》

《잡아당겨야 따라오는 사람보다도 늦추어 놓아도 따라오는 사람이 좋은 사람이다.》

《일 잘하는 충신은 있어도 말 잘하는 충신은 없다.》

《자기 개인의 리해관계를 놓고 속구구가 많은 사람은 변질될수 있다.》

《배신과 변질, 이것은 시련과 난관앞에서 주저앉는 비겁성이며 회유와 유혹앞에서 쉽게 흔들리는 동요성이며 결사의 시각에 의지와 지조를 굽히는 비렬성이다.》

《리로울 때에는 이 길을 가다가 불리할 때는 저 길을 가는것은 배신이다.》

《아첨은 죄를 지은 사람이 하는것이다.》

《인민의 의사를 외면하고 인민의 힘을 믿지 않는것은 배신자의 본색이다.》

《간신은 강한 권력앞에서는 맥을 추지 못하지만 권력이 약해졌을 때에는 무섭게 머리를 추켜든다.》

《아첨과 모해는 간신들의 생존방식이다.》

《충신의 입은 마음에 있고 간신의 마음은 혀끝에 있다.》

《사심을 가지고 충성에 대하여 말하는것은 혀끝에 침발린 소리이다.》

《간신의 입에는 꿀이 있고 배에는 칼이 있다.》

《충신은 자기 마음을 다 주지만 간신은 제 마음을 다 주지 않는다.》

《충신도 가까이에 있고 간신도 가까이에 있다.》

《아부와 아첨은 고난과 시련, 회유와 유혹 앞에서 쉽게 흔들리는 악덕이며 권력에 대한 굴종이다.》

《충신의 삶은 영생이지만 간신의 목숨은 단명이다.》

《충신이 많으면 나라가 흥하고 간신이 많으면 나라가 망한다.》

《진심에서 우러나오는것은 충성이지만 겉으로 꾸미는것은 아첨이다.》

《사리와 공명에는 허위와 아첨이 뒤따르는 법이다.》

《밑으로부터의 비판이 보약이라면 아첨은 사탕발린 독약과 같다.》

9. 신념과 의지, 량심과 의리

《신념은 인생의 가치를 규정하는 기본핵이다.》

《사람에게 있어서 목숨보다 더 귀중한것은 신념이며 량심이다.》

《신념은 값높은 생활의 비결이며 혁명하는 당과 인민의 생명이다.》

《혁명의 주인, 자기자신의 주인이 되자면 주견과 신념이 있어야 한다.》

《신념과 의리로 하는것이 혁명이며 그것으로 하여 빛나는것이 혁명가의 인생행로이다.》

《불속에서도 변질을 모르고 억년세월속에서도 변색을 모르는 불변성, 바로 여기에 혁명가의 진가가 있고 생명이 있으며 아름다움이 있다.》

《자기 수령, 자기 당의 위대성에 대한 신념, 자기 인민, 자기자신에 대한 신념, 이것은 곧 힘이고 열정이고 혁명적락관주의의 초석이라고 말할수 있다.》

《혁명적신념은 역경을 순경으로, 화를 복으로 전환시키는 근본초석이며 혁명적인 책략을 낳게 하는 사상적담보이다.》

《신념이 없으면 권력에 굴종하게 되고 권력에 아부하는 사람은 과오를 범하기마련이다.》

《신념을 지닌 혁명가의 생은 죽어서도 영원히 빛나는 법이다.》

《사람이 난관앞에 주저앉게 되면 다시 일어날수 없지만 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다는 배심을 가지고 맞받아나가면 그 어떤 난관도 뚫고 나갈수 있다.》

《신념이 없이는 량심과 도덕을 지킬수 없고 량심과 도덕을 떠나서는 신념이 고수될수 없다.》

《마음만 먹으면 못해낼 일이 없다는 신념이 허공에서 떨어지는것이 아니라 자기의 힘과 지혜와 재능을 믿는데서 생기는것이다.》

《알아야 앞을 내다볼수 있고 혁명의 원리를 체득하여야 혁명에 대한 필승의 신념과 굳은 각오가 생길수 있다.》

《사람은 뜻이 크고 의지가 강하여야 한다.》

《꺾을수 없는것이 혁명가들의 의지이고 멈춰세울수 없는것이 혁명가들의 투쟁이다.》

《혁명가의 몸은 쇠사슬로 얽어맬수 있을지언정 그의 숭고한 사상을 얽어맬수는 없다.》

《의지가 강한 사람에게는 불가능이란 없다. 무엇이 불가능하다면 그것은 조선말이 아니다.》

《량심이란 개인적인 감정이 아니라 사회와 인민앞에 지닌 도덕적책임감이다. 사회와 인민앞에 지닌 도덕적책임감을 느끼지 못하는 사람은 사회적존재로서의 인간의 가치를 상실한 사람이다.》

《백옥은 부서져도 그 빛을 잃지 않고 푸른 소나무는 눈속에 파묻혀도 그 푸름이 변하지 않으며 참대는 불에 타도 그 곧음을 굽히지 않는다.》

《신념과 의지가 강한 사람은 언제나 미래를 사랑하는 법이다.》

《사람들에게 있어서 신념은 말로써가 아니라 실천활동에서 사업을 통하여 검증되는것이며 평탄한 조건에서가 아니라 시련의 시기에 검열된다.》

《량심과 의리는 인간의 고유한 미덕이며 사람들을 자각적이고 아름다운 행동에로 추동하는 정신적힘의 원천이다.》

《세상에서 쉽게 저버릴수 없는것도 인간의 량심이며 쉽게 얻을수 없는것도 인간의 량심이다.》

《량심은 행동의 거울이며 거짓과 진실을 판결하는 기준이다.》

《량심을 어지럽히는 행동을 하고도 마음이 편안한 사람은 단단히 병이 든 사람이다.》

《량심이 어지러울 때에는 언제나 불안한 법이다.》

《마음의 안정은 오직 혁명가의 깨끗하고 떳떳한 량심만이 가져다줄수 있다.》

《진심은 남의 일을 자신의 일처럼 여길뿐 아니라 남을 위해서라면 자신의 모든것을 바칠줄 아는 사람에게서만 우러나온다.》

《도덕의리는 혁명가의 품격을 규정하는 기본 징표의 하나이다.》

《혁명선배를 존대하는것은 혁명의 요구이며 혁명가들이 지녀야 할 숭고한 도덕의리이다.》

《의리로 하여 인간의 존엄이 빛나고 참된 인간관계가 맺어지며 화목한 인간생활이 이루어진다.》

《변하지 않는것이 혁명가의 가장 높은 미덕이라면 가장 추악하고 수치스러운것은 배신과 변절이다.》

《혁명선배의 최고대표자는 수령이며 수령에 대한 충실성은 혁명적의리의 최고표현이다.》

《사람에게 있어서 량심은 심장과 같다.》

《혁명선배들을 헐뜯고 그들의 사상과 업적을 모독하는것은 혁명을 모독하는것이며 혁명의 원쑤들앞에 아부굴종하는것이다.》

《도덕적위선은 착취계급의 본색이며 도덕적부패는 부르죠아사회의 필연적산물이다.》

10. 믿음과 사랑, 동지와 동지애

《믿음은 사랑과 의리를 낳는 정신적원천이다.》

《정을 정으로 보답하는것은 인간의 미덕이다.》

《믿음과 사랑에는 충성과 의리가 따라야 한다.》

《세도에는 아첨이 따르지만 믿음과 사랑에는 마음이 따른다.》

《믿음이 있어야 사랑이 있고 사랑이 있어야 동지적관계가 이루어진다.》

《믿음은 충신을 낳고 의심은 배신을 낳는다.》

《믿음은 단결을 낳고 불신은 배신과 분렬을 가져온다.》

《사람은 성실하고 진실하여야 믿음이 가며 믿음이 가야 동지적단합을 이룩할수 있다.》

《믿음은 곧 사랑이다.》

《혁명가가 동지에게 줄수 있는 최대의 사랑은 믿음이다.》

《믿음, 그자체가 힘있는 교양이다.》

《과업은 믿음의 표시이다.》

《믿음은 사람을 키운다.》

《비판속에 참된 사랑이 있다.》

《제 마음을 주어야 남의 마음을 얻을수 있다.》

《인간애가 있으면 민족애가 있고 민족애가 있으면 인류에 대한 사랑이 있다.》

《애국도 혁명도 인민에 대한 사랑으로부터 시작된다.》

《인간의 자주성을 실현하는 혁명이야말로 인간을 완성시켜주는 최대의 사랑이라고 말할수 있다. 이것은 사랑의 철학이다.》

《인민에 대한 최대의 사랑은 인민을 자주의식으로 무장시키고 사상적으로 각성시키는것이며 인민에 대한 최대의 죄악은 인민의 자주의식을 마비시키고 인민을 사상적으로 타락시키는것이다.》

《위대한 인간만이 위대한 사랑을 지닐수 있다.》

《인간을 사랑할줄 모르는 사람은 혁명을 할수 없다.》

《정서가 메마르고 딱딱한 사람은 인간을 열렬히 사랑할수 없다.》

《사랑이 없는데서 증오심이 생길수 없고 소중히 여기는 정신이 없는데서 희생정신이 나올수 없는 법이다.》

《리기적인 목적에서 출발하는 사랑은 사랑이 아니라 위선이다.》

《강철은 불속에서 단련되지만 사람들은 비판속에서 단련되고 자라나는 법이다.》

《비판은 곧 사랑이며 믿음이다.》

《쇠는 고열로 끓어번지는 로속에서만 강철로 되고 꽃나무는 비바람을 맞으며 들판에서 자라나야 억세고 아름다운 꽃을 피우는 법이다.》

《우리는 유리할 때에는 형제가 되고 불리할 때에는 남이 되며 리로울 때에는 친우가 되고 해로울 때에는 원쑤가 되는 그러한 인간관계를 증오한다.》

《세상에 혁명동지보다 더 귀중한것은 없으며 혁명적동지애로 뭉친 단결의 힘보다 더 강한 힘은 없다.》

《옛날 속담에는 팔백금으로 집을 사고 천금으로 이웃을 산다고 했지만 천금을 주고도 살수 없는 것이 혁명동지이다.》

《뜻과 인덕으로 벗을 얻고 동지를 얻는것이 혁명가이다.》

《혁명하는 사람들은 참다운 동지를 얻었을 때 가장 기뻐하며 그러한 동지를 잃었을 때 가장 가슴아파한다.》

《혁명가들이 부모의 곁을 떠나서는 살수 있지만 동지들의 곁을 떠나서는 순간도 살수 없다.》

《정이 통하면 뜻이 통하고 뜻이 통하면 동지로 되는 법이다.》

《동지를 사랑할줄 모르면 동지의 사랑을 받을수 없다.》

《혁명동지를 무한히 아끼고 사랑하는 사람만이 참된 동지를 얻을수 있으며 동지의 사랑과 보살

품속에서 영생하는 삶을 누릴수 있다.》

《혁명적동지애는 인간에 대한 사랑의 절정이며 최고봉이다.》

《천금을 주고도 살수 없는것이 동지의 사랑이며 이 세상을 다 준대도 바꿀수 없는것이 동지의 믿음이다.》

《동지의 세계에는 오직 내가 곧 그대이고 그대는 곧 나라는 믿음이 있고 사랑과 충성이 있을뿐이다.》

《동지를 진심으로 사랑하지 않고 성실하게 대하지 않는 사람은 당과 혁명에도 충실할수 없다.》

11. 사색과 열정, 시간과 노력

《사색은 발명의 어머니이다.》

《사색의 태만자는 큰 건달군이다.》

《사색하고 사색하고 또 사색하라! 그러면 성공할것이다.》

《철학의 빈곤은 사색의 빈곤을 가져오며 사색의 빈곤은 창조의 빈곤을 가져온다.》

《쓰면 쓸수록 좋아지고 쓰지 않으면 녹이 쓸고 무디여지는것이 사람의 머리이다.》

《백번 사색하고 한번 선택하라.》

《즉흥은 실수의 전제이다.》

《평범한것에서 위대한것을 발견하라. 작은것에서 큰것을 보라.》

《열정은 사색을 동반하고 사색은 열정을 불러일으켜 지칠줄 모르는 창조적힘을 낳게 한다.》

《판단력이 약하면 편견이 강하다.》

《보는 눈이 흐리면 과녁에 편차가 생긴다.》

《정열, 그것은 위대한 창조의 원천이다.》

《공감이 없으면 심장을 움직일수 없고 심장이 움직이지 않으면 정열이 생겨날수 없다.》

《세상에서 제일 놓치기 쉬운것이 시간이다.》

《열정이 없는 웅변은 사람들의 심금을 울리지 못한다.》

《시간의 귀중함을 아는 사람만이 과학의 요새를 점령할수 있다.》

《광활한 미래는 위대한 노력을 요구한다.》

《모든 가능성을 다하여 시간을 쟁취하라. 과학지식의 탑을 쉬임없이 쌓아올리라!》

《재능보다 더 귀중한것은 정열적인 노력이다.》

《세상에 품들이지 않고 따는 열매가 없고 노력이 없이 되는 일이란 없다.》

《만족은 실패의 전제이다.》

《자기가 모른다는것을 알 때 배워야 하겠다는 자각이 생기고 자기의 경험이 낡았다는것을 알 때 새것을 받아들여야 하겠다는 생각을 가지게 된다.》

《자만도취는 안일과 권태, 무책임성을 낳는다.》

12. 정치와 경제, 대외관계와 외교

《정치는 예술이다.》

《정치철학은 령도의 라침판이다.》

《철학의 빈곤은 정치의 빈곤을 낳는다.》

《참다운 정치의 매력은 객관정세를 예민하게

포착하고 제때에 리용하여 새로운 국면을 조성하는데 있다.》

《절약은 곧 생산이다.》

《탐오와 랑비는 쌍둥이이다.》

《모든 문명사회에서 사람들이 요구하고 공감하는 정치는 민주정치이다.》

《군중의 말을 믿고 더 많이 듣는것이 진정한 민주주의정치이다.》

《사랑과 믿음, 이것은 인민대중이 정치의 대상으로부터 정치의 주인으로 된 사회주의사회에서 정치의 본질을 이룬다.》

《경제적자립에 의하여 안받침되지 못한 정치적

독립이란 빈말에 지나지 않는다.》

《나라와 민족의 자주성은 공고한 국제관계의 기초이며 자주적인 대외정책은 가장 정당하고 원칙적인 대외정책이다.》

《대외활동은 높은 정치적안목과 최대의 심중성, 풍부한 의례상식을 요구하는 매우 까다로운 정치활동이다.》

《친선도 자주성을 위하여 필요한것이며 또 자주적인 립장에서만 참다운 친선을 보장할수 있다.》

《인권이자 국권이다.》

《외교에서도 소극성은 금물이다.》

《오늘의 외교는 두뇌전이다.》

《외교관은 나라의 얼굴과 같다.》

《대외사업부문 일군들은 시내물처럼 얕은 지식이 아니라 호수처럼 넓고 깊은 지식을 소유하여야 한다.》

13. 과학과 교육

《현시대는 과학과 기술의 시대이며 과학과 기술은 경제적진보의 기초이다.》

《과학탐구의 길에서 성공의 열쇠는 오직 불타는 열정과 꾸준한 노력에 있다.》

《세상에 풀리지 않는 수수께끼란 없다.》

《과학기술에 대한 관점과 태도는 곧 혁명에 대한 관점과 태도이며 과학기술을 홀시하는것은 혁명을 하지 않겠다는것과 같다.》

《생산실천은 과학기술발전의 원천이고 추동력이며 과학연구의 결과를 검증하는 최고기준이다.》

《과학적인 환상, 현실에 발을 붙인 상상력이 없이는 과학의 미래를 그려볼수 없으며 과학자체를 빨리 발전시킬수 없다.》

《우리의 과학은 인민을 위한 과학, 조국의 륭성번영을 위한 과학으로 되여야지 과학을 위한 과학으로 되여서는 안된다.》

《과학에 한생을 바치려는 사람은 과학자가 되기전에 열렬한 애국자가 되여야 한다.》

《과학에는 국경이 없지만 우리 지식인들에게는 주체의 사회주의조국이 있다.》

《류행은 한철이고 진리는 불멸이다.》

《진리는 가리울수 없고 말살할수 없다.》

《원리, 그자체는 심오하면서도 단순하고 명백한 진리이다.》

《참된 진리는 그 어떤 준엄한 시련과 세월의 풍랑속에서도 진리대로 남아있다.》

《진리는 간단하고 알기 쉬울수록 더욱 빛나는 법이다.》

《후대들을 키우는 사업을 한걸음 늦추면 조국의 전진이 열걸음 뗘진다.》

《교육사업은 만년대계의 사업이다.》

《학교는 조국의 미래를 키우는 보금자리이다.》

《교원들은 꽃이나 나무를 가꾸는 원예사와도 같이 조국의 미래를 가꾸고 키우는 혁명가들이다.》

《남에게 하나를 가르치려면 열, 백을 알아야 한다.》

《교원의 자질이자 곧 교육의 질이고 학생들의 실력이라고 말할수 있다.》

《남의 소리를 열마디 외우는것보다 똑똑한 자기 소리를 한마디 할줄 아는 그러한 공부가 중요하다.》

《현실체험은 하나의 학습이다.》

《학습은 혁명의 진리를 체득하기 위한 중요한 고리이고 혁명적세계관을 세우는 첫 공정이다.》

《실력은 꾸준하고 정력적인 학습의 열매이다.》

《책은 말없는 선생이며 생활에서 없어서는 안될 귀중한 길동무이다.》

《기초가 약한 집이 오래갈수 없는것처럼 기초지식이 약하면 아무리 좋은 꿈도 허황한 공상이 되고만다.》

《내가 다 알고있다고 자처하는 사람이 현명한것이 아니라 자기가 모르고있다는것을 절실히 느낄줄 아는 사람이 현명한 사람이다.》

《좋은 책은 인류공동의 재부이다.》

《모르면서도 아는체하는것은 자기가 자기를 속이고 제가 제 발등을 찍는것과 같은 어리석은 행동이다.》

《지식은 곧 힘이며 지식의 힘은 사회가 발전하고 시대가 전진할수록 더욱더 커진다.》

《오늘의 시대는 두뇌전의 시대이며 지식전의 시대이다.》

《재능은 그 어떤 물질적재부보다도 더 귀중한 밑천이다.》

《자화자찬의 리면에는 반드시 교만성이 따르게 되며 교만성은 사업에서 안일과 해이, 권태를 낳게 한다.》

《사람은 아는것만큼 보고 듣고 느끼고 받아들인다.》

《지식이 지식을 낳는다.》

《배짱은 아는데서만 생긴다.》

《아는것이 많은 사람은 사업과 생활도 신축성있게 하며 품성도 겸손한 법이다.》

《지식은 사람의 가치를 빛내이는 보석이다.》

《말과 글에서 까다롭고 어려운 표현을 쓰는 사람이 유식한 사람이 아니라 대중이 쉽게 리해할수 있는 표현을 쓰는 사람이 유식한 사람이다.》

《수재는 나라의 재부이다.》

14. 문학과 예술

《정치가 뚫고들어가기 힘든것도 문학예술은 뚫고들어갈수 있으며 총포를 가지고 쟁취할수 없는것도 문학예술을 가지고 쟁취할수 있다.》

《훌륭한 문학예술작품은 위대한 투쟁, 위대한 시대의 산물이다.》

《인민대중이 사랑하는 예술이 가장 고상한 예술이며 진정한 예술이다.》

《미의 기준은 인민대중의 지향과 요구이다.》

《진실한 생활속에 문학이 있고 예술이 있다.》

《생활은 인간관계속에서만 깊이있게 그릴수 있고 인간관계는 생활속에서만 두드러지게 보여줄수 있다.》

《인민대중이 좋다고 하는것이 좋은것이며 인민대중이 아름답다고 하는것이 아름다운것이다.》

《인민대중이야말로 가장 아름답고 섭세하며 힘있는 말을 창조하고 발전시키는 언어의 명수들이다.》

《대작의 본질적특징, 기본징표는 규모와 형식의 크기에 있는것이 아니라 사상적내용의 철학적심오성에 있다.》

《철학이 있고 생활이 있으면 그 작품은 성공한 작품이다.》

《독창성은 창작의 본성이다.》

《한 형타에 찍어낸 도식적이고 류형적이며 무미건조한 백편의 문학예술작품보다 사회적으로 의의있는 문제를 산 인간의 개성화된 형상을 통하여 예리하고 생동하게 그려낸 한편의 문학예술작품이 더 값있고 귀중하다.》

《한틀에 맞추어 만들어내는것은 작품이 아니라 상품이며 그러한것을 만드는 사람은 작가가 아니라 상품제작공이다.》

《창작은 심장으로 하는 일이다.》

《창작적열정은 창작가의 생명이다.》

《문학은 예술적화폭을 통하여 인간의 운명문제에 해답을 주는 생활의 철학이다.》

《문학은 인간학이다.》

《문학은 언어의 예술이다.》

《예술적일반화의 힘은 백을 가지고 백을 보여주는데 있는것이 아니라 하나를 가지고 백을 헤아리게 하는데 있다.》

《형상의 옷을 입지 못한 사상은 문학을 죽음에로 이끌따름이다.》

《민족자주정신이 없는 민족문학은 마치 넋을 잃은 육체와도 같은것이다.》

《주체성은 민족문학의 얼굴이며 정신이다.》

《도식은 문학과 독자사이를 갈라놓는 장벽이다.》

《모방은 도식과 류형을 낳으며 도식과 류형은 예술에서 죽음을 의미한다.》

《생동하고 인상깊은 생활속에서 철학적인것이 자연스럽게 느껴지도록 형상하는것이 작가의 재간이다.》

《작가는 시대의 앞장에서 나가면서 생활을 선도하고 이끄는 기수가 되여야 한다.》

《형상의 힘은 진실성과 철학성에 있다.》

《작가는 철학가가 되여야 하고 생활의 정력적인 탐구자가 되여야 하며 예술언어의 능수가 되여야 한다.》

《진실한 사람만이 진실한 말을 할수 있고 진실한 작가만이 진실한 작품을 써낼수 있다.》

《현실은 작가들에게 있어서 지식의 무궁무진한 원천이며 창작적재능을 꽃피울수 있는 비옥한 토양이다.》

《한편의 혁명적인 시는 천만자루의 창검을 대신할수 있다.》

《시는 격동된 감정에서 우러나온것이라야 진실한것으로 되고 사람들을 감동시킬수 있다.》

《인민이 쓰는 말속에 참다운 시어가 있다.》

《참다운 시와 가사는 례외없이 인민대중속에 있고 그의 구체적인 생활속에서 창조되는 법이다.》

《인민의 사랑을 받는 시인의 삶은 영원하다.》

《생활을 통하여 의의있는 문제를 풀며 사상을 밝히는것은 예술의 고유한 본성이다.》

《사람들의 사상과 심장을 움직이는 예술은 세계를 변혁하는 혁명투쟁의 위력한 무기이다.》

《예술은 사상과 열정의 산물이다.》

《자연주의는 사실주의로 위장된 반사실주의이다.》

《창작가, 예술인들은 시대와 인민대중의 량심의 대변자이다.》

《연극은 대사의 예술이라면 영화는 행동의 예술이다.》

《명대사는 인민들의 생활속에 있다.》

《뜻이 깊고 알기 쉬운 대사가 명대사이다.》

《촬영가의 눈이자 곧 화면이고 화면이자 곧 현실이다.》

《배우연기는 언제나 창조적이여야 하며 작품마다 다르고 무대마다 새로와야 한다.》

《배우는 화면과 무대의 얼굴이다.》

《연기의 진실성은 배우의 생명이다.》

《연출은 창조의 예술이며 령도의 예술이다.》

《음악은 선률의 예술이다.》

《로동이 있는 곳에 노래가 있고 노래가 있는 곳에 생활의 랑만이 있다.》

《생활이 있는 곳에는 음악과 노래가 있기마련이다.》

《인간생활에 음악이 없다면 그런 생활은 꽃이 없는 화단과 같다.》

《가사는 한편의 정교한 시로 되여야 한다.》

《혁명적인 노래는 투쟁의 대오에 높이 울리는 진군가이며 시대의 행진곡이다.》

《들으면 들을수록 좋고 인상깊은 노래, 인민이 좋아하고 즐겨 부르는 노래가 명곡이다.》

《명곡이란 들을수록 좋고 새길수록 뜻이 깊어지며 부를수록 더 부르고싶은 노래이다.》

《나라가 흥하면 노래소리가 높기마련이다.》

《인민들이 사랑하며 즐겨 부르는 노래라야 명곡이다.》

《시대의 명곡은 시대의 숨결이 맥박치는 현실속에서만 울려나올수 있다.》

《가극은 노래의 예술이며 행동의 예술이며 생활의 예술이다.》

《건축은 종합예술이다.》

《한장의 그림이 어떤 때에는 백마디의 말보다 사람들의 심금을 더 울린다.》

《생활반영의 진실성과 조형적진실성은 사실주의미술의 생명이다.》

《미술은 력사에 기념비를 남긴다.》

《꽃의 아름다움을 모르는 사람은 꽃을 사랑할수 없고 꽃을 아름답게 그릴수 없다. 조국산천에 대한 뜨거운 사랑이 없이 그린 그림은 사람의 심금을 울릴수 없다.》

《인민대중은 가장 현명한 평론가이다.》

《현실은 엄격한 심판자이다.》

《한 나라, 한 민족의 예술의 높이는 그 나라, 그 민족의 정치와 경제, 사상과 도덕의 높이를 잴수 있는 중요한 척도로 된다.》

15. 출판과 보도, 체육과 보건

《혁명적인 출판물은 사람들을 혁명의 길로 이끌어 주는 말없는 스승이며 생활의 교과서이다.》

《신문, 방송, 통신은 혁명투쟁의 위력한 무기이다.》

《우리 신문은 인민대중을 위하여 복무하는 인민의 신문이다.》

《계기성, 시간성은 출판보도의 생명이다.》

《신문은 말없는 선전원, 선동원이다.》

《신문은 독자들의 요구와 지향을 담아야 하며 대중의 친절한 교양자, 계몽자가 되고 안내자가 되여야 한다.》

《사설은 신문에서 기발과 같다.》

《이름을 바꾸어놓는데 지나지 않는 글은 자기의 얼굴이 없는 글이다.》

《남의 장단에 맞추어 춤추듯이 글을 쓰면 사람들을 얼빠진 병신으로 만들수 있다.》

《새 소식을 알리는것은 보도물의 기본사명이다.》

《남의 앞장에서 걷는데 기자의 긍지가 있다.》

《통신은 사회여론을 불러일으키는 선도자이다.》

《방송은 나라의 목소리이다.》

《방송은 정치의 중요한 수단이며 위력한 대중선전수단이다.》

《건장한 체력은 청춘의 기백과 활력의 원천이며 창조적로동과 영웅적투쟁의 담보이다.》

《나라의 기둥으로 자라나는 청소년들의 튼튼한 체력은 곧 나라의 힘이다.》

《피아노가 음악의 기초라면 륙상은 체육의 기초이다.》

《인간애를 지닌 의사에게는 못고칠 병이 없다.》

《의사들의 정성이 명약이다.》

16. 군대와 전법

《군대란 단순히 싸움하는데가 아니라 사상정신적, 육체적단련의 훌륭한 학교이다.》

《인민군대의 총창우에 평화가 있고 사회주의의 승리가 있다.》

《총이 싸움을 하는것이 아니라 사람이 싸움을 한다.》

《평화적기분에 사로잡히면 설마병이 생기기 마련이며 설마병에 걸리면 언제이든 큰일을 망칠수 있다.》

《군대는 규률이고 규률은 군대이다.》

《계급적자각, 혁명적각오가 없이 맹목적으로 잡은 총은 사실상 막대기만도 못하다.》

《애국심이 없는 병사는 무기의 귀중함을 알수 없다.》

《총은 혁명가의 영원한 길동무이며 동지이다.》

《병사의 량심을 알려거든 그의 무기를 보라.》

《사격은 과학이다.》

《군인이 갖추어야 할 풍모에서 기본은 백발백중의 사격술이다.》

《무기를 잡은 병사는 언제나 원쑤의 심장을 꿰뚫어야 한다.》

《보초병은 곧 조국의 눈이다.》

《일당백의 기본열쇠는 훈련을 강화하는데 있다.》

《군사훈련에서의 형식주의, 요령주의는 자기자신에 대한 기만이며 죽음이다.》

《전쟁의 운명을 걸머진 군인에게 있어서는 훈련이 삶의 보람이고 영예이다.》

《군인의 참된 삶은 훈련으로부터 시작되고 구슬땀 흘리는 훈련장에서 꽃펴나며 보람찬 군사복무의 나날과 총폭탄이 비발치는 싸움마당에서 빛나게 된다.》

《병사들에게 있어서 발은 날개이다.》

《적의 공격기도를 앞질러 파탄시키는것은 적극적인 방어이다.》

《현대전에서 전투는 지휘관의 싸움이며 지휘관의 싸움은 곧 머리싸움이다.》

《적은 무기로 잡는것보다 먼저 머리로 잡아야 한다.》

《장수의 지략은 인민대중의 애국심과 결합되여야만 나라를 위한 싸움에서 은을 낼수 있다.》

《과학적인 판단력과 추리력, 풍부한 상상력이 없이는 대담한 작전을 할수 없으며 대담한 작전이 없이는 적을 타승할수 없다.》

《자기를 알고 적을 알면 백번 싸워 백번 이길수 있으나 자기를 모르고 적을 모르면 백번 싸워도 백번 다 질수 있다.》

一　领袖 党 人民群众

“领袖、党、人民群众是同生死共命运的一个整体。”

“有了伟大的领袖、伟大的党，有了真正的祖国，这个民族才会闪耀光辉，个人的命运和荣誉也才会绽放光彩。”

“指望没有领袖的革命取得胜利，等于指望没有太阳也能开出鲜花。”

“深深扎根于泥土中的树木，无论怎样的狂风都吹不倒它；牢牢扎根于广大人民群众中的党，在任何环境下也都将巍然不动。”

“有了伟大的领袖，即使是小国，也能作为伟大的时代思想的祖国、思想强国、政治大国而光照全球。”

“有伟大的领袖、伟大的党，才有伟大的人民。”

“一个民族的伟大取决于领袖的伟大，人民的未来取决于领袖的英明。”

“人民群众没能受到英明领袖的领导，就像没有头脑的躯体一般。”

“没有卓越的领袖，人民就无异于丧失父母的孤儿。”

“没有根基的党就像是建在沙滩上的楼阁。”

“伟大的政治家、伟大的统帅首先应该是一个真正的人。”

“如果一个领导人没有坚定的信念和意志，那么人民就会动摇；人民产生动摇，革命就无法捍卫。”

“我们民族的开国始祖是檀君，但社会主义朝鲜的始祖是伟大领袖金日成同志。”

“党在思想上健康了，人民群众才会在思想上健康起来；如果党在思想上出了毛病，人民群众也会在思想上出现毛病。”

“我们党是依靠爱心与信任的政治，依靠仁德政治去领导人民、关怀人民的真正的母亲的党。”

“党的形象，如实反映于党造就出的人民的面貌之中。”

“深深扎根于群众、同群众打成一片，这是党不可战胜的根本保证。”

“只要把做人的工作搞好了，就能获得排山倒海的力量。”

“在做人的工作中是没有万能处方的。”

“人才在群众中。”

“带着幻想来对待一个人只能导致失败。”

“人民群众是全知全能的老师，是一切的创造者。”

“如果说这个世界上存在全知全能者，那就是人民群众。”

“个人的力量是有限的，但人民群众的力量是无穷无尽的。”

“党和领袖离开了人民群众，就不能存在。领袖是为人民群众的领袖、党是为人民群众的党。”

“一个领导者的智慧、领导能力和品德都是在人民群众中得来的。”

“把人民群众的自主意愿和要求集中起来并加以系统化，这就形成了思想，形成了路线和政策。”

“奇迹不是天赐的偶然，而是人民创造的必然。”

“解决问题的良方在人民群众的头脑中。”

“群众的眼睛是雪亮的。”

二　祖国和民族

“祖国并不是指单纯的出生、成长的国家或故乡，而是指有人民的真正的生活、确保子孙万代享受幸福的地方。”

“离开了祖国和民族，就不能有人的真正的生活；离开了国家和民族的命运，就不会有个人的命运。”

“祖国是所有人真正的母亲，是生活和幸福的摇篮。”

“民族的命运就是个人的命运，在民族的生命中才有个人的生命。”

“正是从爱护祖国的一草一木开始培养了爱国思想，也从中产生了为国为民敢于慷慨捐躯的觉悟和信念。”

“一个民族的伟大并不在于领土的广阔或是历史的悠久，而在于领导这个民族的领袖的伟大。”

“只有在心中体会到祖国是何等宝贵的人，才能为了祖国慷慨地奉献出自己的青春和生命去战斗。”

“热爱自己的民族、拥护自己的祖国，这是社会人的重要属性。”

“对自己妻儿的爱、对自己骨肉的爱，就是对自己祖国的热爱。”

“爱国就是为国家和人民献身与奋斗。”

“捍卫自主的道路就是爱国的道路。”

“一个人不会珍惜、爱护和提倡自己的东西，不去努力发展它，就不会成为真正的爱国者。”

“面对祖国和人民的召唤，不该开出空头支票，而是应该挺身而出。这就是站在祖国和人民面前的爱国者的姿态。”

“为祖国奉献的宝贵一生将同祖国永生。”

“一个人不热爱自己的祖国、不去为祖国而斗争、对祖国无所作为，他就没有资格谈论祖国、就不能说是母亲祖国的好儿女。”

“对祖国无所作为、无所奉献的人，就是虚度一生的可怜虫。”

“爱国者是祖国和人民授予自己优秀儿女的宝贵的称呼。”

“自主是国家和民族的生命，是自主独立国家的首要标志。”

“搞事大主义、依靠外来势力，这就是亡国之路。”

“无论是哪一个国家，如果它听从大国的指挥棒，那么这个国家只能沦为现代殖民地。”

“人云亦云、亦步亦趋，这都是可怜的政治奴仆。”

“如果只图眼前的利益、习惯于依靠别人，那么永远不能摆脱依赖的枷锁。”

“人家的金条，不如自家的铁片。”

三　社会主义和革命

“社会主义运动是人民群众的伟大运动，为的是要创造自主的新世界。”

“无论如何，社会主义的基础始终是集体主义。”

“社会主义是人民的志向和意志，因此一定会取得胜利。”

“社会主义属于人民，对社会主义的背叛就是对人民的背叛。”

“社会主义社会的根本是人，是人的思想而不是金钱。”

“如果说社会主义是我国人民的生命，那么主体思想就是我国社会主义的生命。”

“社会主义社会是以社会主义思想为向导和基本动力而得到发展的社会。”

“社会主义是科学。”

“社会主义，抓好了思想就能胜利，放弃了思想就要灭亡。这是为历史所证实的真理。”

“社会主义的变质是从思想上的变质开始的，如果思想战线被瓦解，社会主义的所有战线都会被瓦解，到最后社会主义就会被连锅端掉。”

“社会主义思想是社会主义的生命。”

“以集体主义原理为基础的社会主义如果接受

了个人主义的原理，就像是吃了毒药一样。”

“社会主义和资本主义的斗争就是集体主义和个人主义的斗争，社会主义比较资本主义的优越性就是集体主义比较个人主义的优越性。”

“主体思想阐明的社会主义是以人为主的社会主义、是以人民群众为中心的社会主义。”

“物质生活上的畸形、精神文化生活上的贫乏、政治生活上的反动，可以说这些就是表现出现代帝国主义反动性和腐朽性的资本主义社会的基本特征。”

“资本无论怎样实现国际化，它也不能成为资本以外的任何东西。”

“犹如豺狼不会变为绵羊，帝国主义的野兽本性是绝不会改变的。”

“侵略和战争是帝国主义的代名词。”

“自古以来，挑战历史的人最终只会垂死挣扎。”

“革命是实现人民群众自主要求的斗争，是人民群众解放自己的斗争。”

“革命的主体就是领袖、党和人民群众的统一体。”

“领袖的问题是革命的基本核心。”

“犹如树根腐烂树木就会生病，如果革命传统缺乏纯洁性，党就会得病，党生了病，革命就会失败。”

“革命就其目的而言，就是绽放出对人民的热爱。”

“革命斗争造就新人、创造新生活。”

“革命从斗争开始，它靠斗争前进、靠斗争胜利。”

“新生事物的诞生和胜利总是要经历一场阵痛的。”

“在革命的道路上，不会甘心情愿承受苦难的人是无法进行革命的。”

“革命传统是革命的历史根基，是世世代代一脉相承的革命的血统。”

“在革命的道路上，变节和投降就是死亡，向敌人求饶是错误的。”

“尽管人在交替，但革命不能停滞不前，斗争还要继续下去。”

“革命传统是革命的万年基石，是最宝贵的思想精神财富。”

“否认革命传统就是丢掉了革命思想和革命精神，就是抛弃了革命斗争，其结局只能是把革命引向挫折。”

四　集体和组织 斗争和团结

“社会集体是人的社会政治生命的母体。”

“个人只有成为社会集体中的一个成员，他才能成为革命的主人，才能够发挥主人的作用。”

“对一个人而言，最宝贵的是生命。在生命中，比肉体生命更宝贵的是社会政治生命，比个人的生命更宝贵的是社会集体的生命。”

“个人的肉体生命总会有终结，但是以自主的社会政治生命体而团结起来的人民群众的生命是永恒的。”

“对组织纪律的严格要求就是对集体真正的热爱。”

“没有斗争就不会有发展，没有革新就不会有前进。”

“在命运与共的社会政治集体内部，人与人的关系是完全平等的自主的关系，同时也是相互奉献、相互帮助的同志友爱的关系。”

“纪律是组织的生命。”

“创造的过程就是斗争的过程，没有斗争就没有创造。”

“有斗争的地方要有生活，有生活的地方要有情趣和浪漫。”

“斗争中有生活，生活中有斗争。”

“斗争中的生活是最高尚的、最美丽的。”

“对一个人来说，为了革命而献身斗争的一天比虚度一百天、一千天要宝贵得多、光彩得多。”

“追求个人享乐的人只会被金钱所左右，为革命而战的人是在为集体、为子孙后代而奉献自身的斗争中寻求光荣和喜悦、享受幸福和荣誉，并由此感受到骄傲与自豪。”

“团结是力量、是革命取胜的钥匙，团结起来就会胜利，分裂就会失败。”

“团结是胜利的前提，分裂是溃败的起因。”

“团结是民族繁荣之途，四分五裂是民族败亡之路。”

“就像没有无核心的物质一样，也不可能有没有中心的团结。”

“一心团结是我们党的革命哲学，是革命的天下之大本。”

“领袖、党、人民群众的一心团结是能够产生用原子弹都无法摧毁的无穷无尽的力量的源泉。”

“必须用团结的战略去对抗帝国主义者的各个击破战略。”

五　思想和理论

“伟大的思想缔造伟大的时代。”

“伟大的思想产生伟大的实践。”

“在时代的气概中凝聚着时代精神和体现这一精神的人的灵魂。”

“推动世界前进的力量，是伟大的思想，而不是金钱或原子弹。”

“革命不靠成分，靠思想。”

“革命没有正确的指导思想、理论和方法，就如同没有罗盘的船，只会迷失方向，彷徨歧途。”

“只有得到伟大思想指导的党才能成为伟大的党。”

“思想是工人阶级政党的唯一武器，是最强大的武器。”

“得到伟大思想指导的人民才能成为骄傲的人民，才能创造伟大的历史。”

“一旦思想阵地崩溃了，强大的经济实力和军事力量也无法发挥作用，社会主义制度就会土崩瓦解。”

“思想决定一切。”

“一旦思想发动起来就能解决一切问题，一旦思想停滞了，已经被打开的缺口也会被堵住。”

“就像汽车只有启动了才能跑起来一样，人只有思想发动起来才能够达到目的。”

“最珍视、最尊重人，这就是主体的哲学思想。”

“智慧是伟人的灯火。”

“在思想问题上是没有中间路线的，在工人阶级和非工人阶级之间，要划清界限。”

“在思想领域上的妥协和让步就意味着变质和溃败。”

“思想上的变质会导致党的变质，会将革命与建设引向毁灭。”

“忽视了思想工作，前功会毁于一旦。”

“不加强学习和锻炼，就会像柏油路缝隙中长出杂草一样，旧思想残余一定会卷土重来。”

“有了优秀的思想，旧思想不一定就会自动退让。”

“造塔难，毁塔易。”

“如同死水里容易生杂菌，在没有斗争的地方里难免会有形形色色的坏思想滋生。”

“对革命者来说，个人主义、利己主义就是毒品。”

“自由主义就像看不见的蛀虫一样会蚕食人的政治生命。”

“随心所欲地生活并非是自由而是放纵。”

“失败主义、投降主义是宗派的温床。”

“事大主义是以修正主义为代表的所有机会主义思想的媒介。”

六　人与生活

“在世界上没有比人更宝贵的存在，也没有比人更有力的存在。”

“对人的观点和立场是规定思想和理论、路线和政策的科学性及正确性的标准。”

“对一个人来说，最宝贵的并不是社会地位或财富，而是政治上的自主和他作为一个自主的人的尊严。”

“美丽属于自主者。”

“比为自主而斗争的人更富尊严、更有价值的人是没有的。”

“正确认识自己才能成为革命者，反之将沦为奴隶。”

“靠自己者强，靠别人者弱。”

“评价一个人的价值和品格，并非是看他的钱财、长相和职业，而要看他的思想。”

“无论遇到什么问题，只要坚持依靠自己的力量来解决问题的立场和态度，就会产生智慧和勇气。”

“人格的高度，就是思想的高度。”

“自食其力者昌、傍人门户者亡。”

“人的美丽不在于他的外表，而在于他的思想道德风貌。”

“虽然外表和穿戴不华丽，但却具备优秀的思想精神风貌的人才是美丽的。”

“思想崇高，人品也崇高。”

“伟大的人格会在朴素的生活中闪光。”

“带着高度自制力去解决问题的人才是有修养的人。”

“人是谦虚一分就会崇高一分。”

“随波逐流的人是精神上的残废者。”

“诽谤嫉妒别人的人是庸俗的，是蚕食同志间团结的妖魔。”

“真正的人生是从劳动中开始并在劳动中闪光的。”

“真正的生活就在于人民群众为创造新的、进步的、美好的东西所进行的斗争中。”

“就像在贫瘠的土地上不会有美丽的花朵和丰硕的果实，没有情趣和浪漫的生活就不会有光彩，在那样的生活中就难以感受到生活的喜悦，就不会有斗争的激情。”

“即使是瞬间，也要让它活得有意义。”

“在革命的地方就会有丰富的情趣，在洋溢着情趣的地方就会有沸腾的生活和斗争。”

“一个人对待生活如果缺乏乐观，缺乏情趣，那么他就不能体会人的真正生活的喜悦和幸福，就不会有人情味和对革命同志的热爱。”

“在生活中，眼睛看到的只是表面，更多的东西是深藏不露的。”

“没有后悔、堂堂正正、问心无愧的美好生活是我们这个时代的真正生活。”

“不观察生活就不会了解人，不懂生活的人就不能去评价别人。”

“人们的生活就是人情关系。”

“人的一生以美丽开始，也应以美丽结束。”

“就像文艺作品的结尾部分要令人感动才富有感染力一样，人的一生要有好的终结才会更加闪光。”

“为了人民和人类而忠实地生活，这也是为了自己的最忠实的生活道路。”

“艰难迈出的步子才更有意义。”

“带着对职业的自豪与热爱为革命而不断辛勤工作，这就是功勋和荣誉。”

“更多的工作就意味着更大的生活乐趣。”

“完成的工作越艰巨，乐趣就越大。”

“不懂得回忆过去的人就不会有美好的明天。”

“不考虑今后只知道在今天生活好的人生是堕落的人生，是没有幸福的人生。”

“如果把放纵看作是个性的自由，那这样的自由就无异于动物的生活。”

“一个人，他在生活的每一个瞬间都应该英勇地生活。”

“英雄是真正的人的典型。”

“活而闪光、死而永生，这就是英雄。”

“真正的英雄不在瞬间的功勋中，而在永恒的功勋中。”

“满足于现实生活的人就无法创造新的更富有更文明的生活。”

“没有创造的事业就不能说是事业。”

“如果说创造是发现，那么模仿则是重复。”

“一切伟大美好的创造都是劳动的产物。”

“没有独立性，就不能创新。”

“没有创造的呼喊，如同干打雷。”

“人的最大快乐是进行创造。”

“不要只想得到别人的创造品，要把自己的创造品赠予别人。”

“创造品就是创造者的面目。”

“如果创造品上有瑕疵，就会留下永远洗不掉的污点。”

“言为其人。”

“不要在创造失败之后后悔，要在创造之前深思熟虑。”

“身在福中不知福。”

“新事物的价值，只能用新的尺子衡量。”

“龙驹，遇到好骑手就是千里马，否则就成了毛驴。”

“言语是可以窥见人内心深处又可以向外照射的‘窗户’。”

“在深入思考后讲出的一句有分量的话比没有经过思考就讲出的一百句、一千句话要更有力量、更锐利，也能给人以更加深刻的印象。”

“真话自然合乎事理、合乎逻辑，否则就是假话。”

“人只有知饿才会知饱。”

“随口一句，或为真言。”

“一句大话就可以断送一切事情，其后果是不可挽回的。”

“在工作上应该广交朋友，在生活中应该少交朋友。”

七　青年和青春时代

“革命的老一辈传给后代的最宝贵的遗产就是精神道德上的遗产。”

“青年是国家和民族的宝贵之花，是社会上富有活力的战斗队伍，是未来的主人。”

“爱护青年！”

“热情是青春的象征，是创造与功勋的源泉，是珍视本职工作、具有高度觉悟与责任感的表现。”

“我们这一代在别的工作上若有未竟之业，

可由后人来弥补，但如果做不好培养后代的工作，那将是无法挽救的，必将产生严重的后果。”

“在新一代的精神道德风貌中可以看到这个国家、这个民族的前途。”

“青春时代的力量，就像挖得越深喷涌得越多的井泉一样。”

“青春时代是激情的年代，它对新鲜事物是敏感的，又富有正义感，也爱追求美；青春时代又是一个热情的时代，它好学深思、善于创新。”

“‘让青春闪耀光芒！’，这应该成为青年人的口号和人生观。”

“花儿谢了还会再开，但青春一去则不复返。”

“在年轻时候游手好闲、虚度一日，到老的时候就是花十天百日的工夫也无法弥补。”

“善于发现别人想都不敢想的问题，创造出举世瞩目的奇迹与革新，这才是青年人应有的骄傲与光荣。”

“青春的美好理想在斗争中，也只有在斗争中才会开花结果。”

“没有抱负和理想的年轻时代就不是青春时代。”

“青春的豪迈人生应该在创造的劳动和革新的功勋中闪耀光芒。”

“哪里有青年人，哪里就有歌声和舞蹈，也只有在有歌声和舞蹈的地方才会有革新。”

“没有歌声的生活，没有歌声的青春，就像是没有香气和生机的花。”

八　忠诚

“能够坚持忠诚的信念与情义就能成为忠臣，反之就是奸臣。”

“对党和领袖的忠诚，在成为义务之前，首先应该是荣誉和良心，是道义和实践。”

“只有在信念中萌生的忠诚才能成为绝对的忠诚。”

“真正的忠诚是真心的凝聚，而虚假的忠诚会因变心而涣散。”

“动摇是变质和背叛的开始。”

“种子，无论它扎根于何处，总是要向着太阳生枝开花。”

“在党和革命面前忠心耿耿，不会隐瞒自己的内心，这样的人才是忠诚的人。”

“平时不显见，危难现忠臣。”

“和硬拉着才会跟上来的人相比，不拉他也会跟上来的人才是好人。”

“只有能干的忠臣，而没有只会说好话的忠臣。”

“斤斤计较个人得失的人是容易变质的。”

“背叛与变节，这是在考验和困难面前低头的胆怯行为，是在利诱和诱惑面前容易变卦的动摇行

为，是在决战关头屈志屈节的卑劣行径。”

“于己有利时走这条路，对己不利时走那条路，这是背信弃义的行为。”

“奉承是犯罪者的行为。”

“无视人民的意愿，不相信人民的力量，这是背信弃义者的本性。”

“在坚强的政权面前，奸臣是无能为力的，但在政权衰弱的时候，奸臣便会张牙舞爪。”

“献媚与诬陷是奸臣的生存方式。”

“忠臣心口如一，奸臣口是心非。”

“心存私念谈忠诚，就是花言巧语满天飞。”

“奸臣嘴里含蜜，肚里藏刀。”

“忠臣交真心，奸臣藏祸心。”

“忠臣在身边，奸臣也在身边。”

“阿谀奉承是在苦难与考验、在利诱与诱惑面前容易变卦的恶习，是对权力的屈从。”

“忠臣永生，奸臣短命。”

“多忠臣国则兴，多奸臣国易亡。”

“出自衷心的是忠诚，装模作样的则是奉承。”

“追求私利与功名必然充斥着虚伪与献媚。”

“人民群众的批评是补药，奉承则是包了糖衣的毒药。”

九　信念和意志 良心和道义

“信念是确定人生价值的核心。”

“对人而言，比生命更宝贵的是信念和良心。”

“信念是宝贵的生活真谛，是革命的政党和人民的生命。”

“要做革命的主人和自己的主人，就要有主见和信念。”

“依靠信念和道义就是革命，由此闪耀光辉的就是革命家的人生航程。”

“烈火燃烧不变质、历经百年不褪色，这里就蕴涵着革命家的价值、生命与美丽。”

“认为自己的领袖、自己的党是伟大的这一信念，相信人民、相信自己的这一信念，这就是力量，就是热情，就是革命的乐观主义的基石。”

“革命的信念是化险为夷、转祸为福的根基，是产生革命智慧的思想保证。”

“没有信念就会屈从权力，奉承权力就会导致人犯错误。”

“具有信念的革命家的一生，即便是他死后也将永放光芒。”

“如果在困难面前畏缩不前，那就不能重新站起来，但具有天无绝人之路这样胆略的人，就可以克服一切困难。”

“没有信念就没有良心和道德，离开了良心和道德就不能坚持信念。”

“有志者事竟成，这种信念决非凭空而来，而是出自对自己的力量、智慧和才能的信心。”

“有知识才能看得远，懂得革命原理才会产生必胜的信念与觉悟。”

“人要有雄心壮志。”

“不能挫折的是革命家的意志，不能阻挡的是革命家的斗争。”

“革命家的身躯或许可以束缚，但他的崇高思想却是无法束缚的。”

“意志坚强的人没有什么是不可能的，‘不可能’，这不是朝鲜话。”

“良心并非是个人的感情，而是在社会和人民面前具备的道德上的责任感。不懂得为社会和人民具备道德责任感的人，就丧失了作为社会存在的价值。”

“粉碎白玉不失光、雪压青松不变色、火烧青竹不弯曲。”

“信念和意志坚强的人总是热爱明天的。”

“对人而言，信念不是挂在嘴上的，而是在实践中得到验证的；信念不是在平常的条件下，而是在艰难的考验中得到检验的。”

“良心和道义是人固有的美德，是推动人们发挥自觉性和作出壮举的思想力量的源泉。”

“世上人的良心是不易丢弃也不易得到的。”

“良心是行为的镜子，是辨别真假的尺子。”

“丧良心干坏事却依然心安理得，这种人是无可救药的。”

“丧失良心，心就会不得安宁。”

“只有革命家纯洁磊落的良心才会带来心灵世界的安定。”

“真心只会出现在关心别人的疾苦乐于助人者的身上。”

“道德情义是形成革命家品格的根本标志之一。”

“尊重革命前辈是革命的要求，是革命家应该具有的崇高的道德情义。”

“因为有了道义，人的尊严才会闪光，人与人的关系才会建立，才会有人类和睦的生活。”

“永志不变的是革命家最高尚的美德，而最丑恶、最可耻的是背叛和变节。”

“领袖是革命前辈的最高代表，对领袖的忠诚就是革命情义的最高表现。”

“良心是人的灵魂。”

“污蔑革命先辈、亵渎他们的思想和业绩，就是对革命的亵渎，就是在革命的敌人面前卑躬屈膝。”

“道德上的伪善是剥削阶级的本质，道德上的腐败是资本主义社会的必然产物。”

十　信任和友爱 同志和同志友爱

“信任是产生友爱和道义的精神源泉。”

“以德报德是人的美德。”

“对信任和友爱，必须用忠诚和道义来回报。”

“权势后面只有奉承，而信任与友爱后面则有真心。”

“有了信任就会有友爱，有了友爱才会有同志关系。”

“信任育忠臣，猜疑出叛逆。”

“信任产生团结，不信任导致背叛和分裂。”

“人要忠诚老实才会得到信任，得到信任才会实现同志间的团结。”

“信任就是友爱。”

“一个革命家能够给予同志的最大的友爱就是信任。”

“信任，其本身就是有效的教育。”

“任务就是信任的标志。”

“信任能造就人才。”

“真正的友爱在批评中。”

“真心待人则得人真心。”

“有了对人的爱，就会有对民族的热爱，有了对民族的热爱，就会有对人类的热爱。”

“无论是爱国还是干革命，都要从对人民的热爱开始。”

“实现人类的自主性的革命，这才是使人成为完人的最大的爱，这就是爱的哲学。”

“对人民最大的爱，就是用自主意识武装人民，从思想上唤醒人民；对人民犯下的最大的罪恶，就是麻痹他们的自主意识，从思想上使他们堕落。”

“只有伟人才会有伟大的爱。”

“不懂得爱护别人的人是不能干革命的。”

“人情味在无比爱惜别人、关爱别人的火热的心里。”

“没有爱心就不会有仇恨，没有珍惜之情就不会有牺牲精神。”

“以损人利己为目的的爱不是爱，而是伪善。”

“钢铁是用烈火冶炼出来的，而人是在批评中锻炼成长起来的。”

“批评就是友爱和信任。”

“铁只能在烈火熊熊的熔炉里才能炼成钢，花树只有在田野上饱经风雨才能长得坚强，才能绽放出更加美丽的花朵。”

“我们反对这样的人际关系：有利时是兄弟，不利时成路人，得到好处时是朋友，不好的时候成敌人。”

“世上再没有比革命同志更为宝贵的东西，没有任何力量能够像在同志友爱的基础上形成的团结这样有力。”

“自古说，八百两可买房子，千金可买邻居，而千金难买的是革命同志。”

“以自己的志向和品德结识朋友成为同志，这就是革命家。”

“革命者总是在得到真正的同志时最高兴，也总是在失去这样的同志时最痛心。”

“革命家离开父母还可以生存，但离开了自己的同志则片刻难存。”

“情义相通就会志趣相通，志趣相通就会成为同志。”

“不爱护同志，就得不到同志的爱护。”

“只有对革命同志无比热爱的人才会得到真正的同志，也才会在同志的爱护与关怀下得到永生。”

“对革命同志的友爱是友爱的顶点和最高峰。”

“千金难买同志的友爱，用整个世界也换不来的是同志的信任。”

“只有在同志的世界里，才会有你就是我、我就是你这样的信任、友爱与忠诚。”

“对同志没有真正的爱，对同志不诚恳，这样的人对党和革命也不会忠诚。”

十一　思考和热情 时间和努力

“思考是发明之母。”

“懒于思索的人，是头号懒汉。”

“思考、思考、再思考！这样你就会成功。”

“哲学的贫困导致思索的贫困，思索的贫困导致创造的贫困。”

“人的头脑越使越好，不使就会生锈。”

“要经过一百次思考，作一次选择。”

“即兴是失败的前提。”

“要在平凡中发现伟大，要从小事中悟出大道理。”

“热情伴随思考、思考唤起热情，这样就会产生不知停滞的创造的力量。”

“判断力薄弱，就会产生偏见。”

“眼睛模糊了，靶子上就会出现偏差。”

“热情是伟大创造的源泉。”

“没有共鸣就无法打动心扉，心灵没有震撼就不会有热情。”

“世上最易失掉的就是时间。”

“缺乏热情的演讲不会打动人的心弦。”

“只有懂得时间宝贵的人才会攻占科学的堡垒。”

“广阔的未来要求伟大的努力。”

“调动一切可能性去争取时间，孜孜不倦地构筑科学知识的宝塔！”

“比才干更为可贵的是充满热情的努力。”

“世上的一切，没有不下功夫的硕果，没有不下功夫的成功。”

“自满是失败的前提。”

“人要有这样的想法和自觉性：自己不知道的时候就要学习，自己的经验落伍的时候就要去接受新鲜事物。”

“自满会导致安逸、厌倦和不负责任。”

十二　政治和经济 对外关系和外交

“政治是艺术。”

“政治哲学是领导的罗盘。”

“哲学的贫困导致政治的贫困。”

“真正的政治魅力在于，敏捷地把握并善于利用客观形势去开创新局面。”

“节约就是生产。”

“贪污和浪费是双胞胎。”

“在文明社会，人们要求并产生共鸣的政治就是民主政治。”

“多信多听群众的话，这才是真正的民主政治。”

“关爱和信任，这是把人民群众从政治的对象转变为政治的主人的社会主义社会的政治的本质所在。”

“没有自立经济的配合，政治上的独立只能是一句空话。”

“国家和民族的自主性是牢固的国际关系的基础，自主的对外政策是最正确、原则性最强的对外政策。”

“对外活动是一项非常艰难的政治活动，它要求具有高度的政治眼光、最大的理性和丰富的礼宾知识。”

“为了自主的友谊才是必要的，也只有站在自主的立场上才会确保真正的友谊。”

“人权就是国权。”

“在外交上，消极也是禁忌。”

“今天的外交是脑力战。”

“外交官就是国家的脸面。”

“外事部门干部具备的知识不能像溪水那般浅薄，而要像湖水一般深邃。”

十三　科学和教育

“当今时代是科学与技术的时代，科学和技术是经济发展的基础。”

“在探索科学的道路上，成功的钥匙就在于火一般的热情和不懈的努力。”

“世上没有解不开的谜语。”

“对科学技术的观点和态度就是对革命的观点和态度，忽视科学技术就是不想干革命。”

“生产实践是发展科技的源泉和推动力，也是检验科研成果的最高标准。”

“没有科学的幻想，没有基于实际的想象力，就无法遐想科学的未来，也无法迅速发展科学本身。”

“我们的科学要成为为人民的科学、为祖国繁荣富强的科学，为科学而科学是不对的。”

“决心为科学献身的人在成为科学家之前首先应该是一个热诚的爱国者。”

“虽然科学无国界，但朝鲜知识分子却有着主体的社会主义祖国。”

“流行是一时的，真理是不灭的。”

“真理是无法掩盖、无法抹杀的。”

“原理，其本身就是一个既深奥又单纯明了的真理。”

“真正的真理是能够在任何严峻的考验和岁月的风浪中依然作为真理而保存下来的东西。”

“真理越是浅显易懂就越能够绽放出光彩。”

“对后代的教育放慢一步，祖国的前进步伐就会延迟十步。”

“教育事业是百年大计。”

“学校是造就祖国未来的摇篮。”

“教师就像培育花朵树木的园丁一样，是培养祖国未来的革命家。”

“教人以一，需知百十。”

“教师的素质意味着教育的质量和学生的水平。”

“学习上重要的是，与其十遍重复别人的话不如自己说出一句明明白白的话。”

“体会现实也是一种学习。”

“学习是掌握革命真理的重要环节，是树立革命世界观的第一步。”

“实力是孜孜不倦、勤奋学习的结果。”

“书籍是无言的老师，是生活中不可缺少的宝贵伴侣。”

“地基不牢房子就不结实。基础知识薄弱，美好的梦想也只是空想。”

“自我吹嘘无所不知的人并不聪明，而真切感受到自己无知的人才是英明的。”

“一本好书是人类的共同财富。”

“不懂装懂，这就和自己骗自己、搬石头砸自己的脚一样是很愚蠢的。”

“知识就是力量，社会越发展、时代越进步，知识的力量就越强大。”

“当今时代是脑力战和知识战的时代。”

“才能是比任何物质财富都宝贵的基础。”

“自吹自擂的人其内心必然傲慢，而傲慢的人在工作中会导致安逸、松懈和倦怠。”

“对事物，人是依据自己的水平去观察、感受、吸收的。”

“知识产生知识。”

“胆量来自学识。”

“知识丰富的人在工作和生活中懂得灵活，也知道谦虚。”

“知识是使一个人的价值绽放出光彩的宝石。”

“有学问的人并不是在说话和写文章时喜欢用复杂词句的人，而是善于用浅显易懂的词句使群众容易理解的人。”

“高才生是国家的财富。”

十四　文学和艺术

“政治难以渗透的地方，文学艺术则可以深入；枪炮不能攻占的东西，文学艺术却能够争取。”

“优秀的文艺作品是伟大斗争和伟大时代的产物。”

“人民群众热爱的艺术才是最高尚的艺术和真正的艺术。”

“美的标准就是人民群众的向往和要求。”

“在真正的生活中才有文学、才有艺术。”

“只有在人际关系中才能深入地刻画生活，而人际关系也只有在现实生活中才能够得到突出的表现。”

“人民群众说好的东西就是好，人民群众说美的东西才算是美。”

“人民群众是语言的大师，只有他们才能创造发明最美好、最细腻、最有力的语言。”

“文学艺术大作的本质特点和基本标志在于其思想内容上的哲学深度，而不在于作品本身的规模形式的大小。”

“只要有哲学、有生活，这篇作品就是成功之作。”

“独创性是创作的本质。”

“与其仿造出一百篇落入俗套的公式化、类型化的枯燥无味的文艺作品，不如创造一篇通过活生生的个性化形象而尖锐生动地反映出社会上有意义的问题的文艺作品，这种作品更为可贵、更有价值。”

“模式化的作品不是作品，而是商品，搞出这种东西的人不是作家，而是商品的制造者。”

“创作是要用心来完成的工作。”

“创作热情是创作者的生命。”

“文学是通过艺术的画幅对人类的命运作出解答的生活的哲学。”

“文学是人学。”

“文学是语言的艺术。”

“艺术概括的力量并不在于以百表百，而是在于以一知百。”

“如果文学作品的思想不具备形象的衣裳，只会把作品推进死亡的泥潭。”

“没有民族自主精神的民族文学犹如失去灵魂的躯壳。”

“主体性是民族文学的面孔和精神。”

“公式化是隔离文学和读者的壁障。”

“模仿导致公式化和类型化，而公式化和类型化在艺术上则意味着死亡。”

“善于把在生动而印象深刻的生活中自然而然地感受到的哲学性的东西表现出来，这就是作家的本领。”

“作家应该成为一个旗手，站在时代前列，引导生活前进。”

“形象的力量在于真实性和哲学性。”

“作家应该成为哲学家，成为生活的积极探索者，成为艺术语言的大师。”

“只有真实的人才说真话，只有真正的作家才能写出真实的作品。”

“现实是作家们取之不尽的知识的源泉，也是施展创作才干的肥沃的土壤。”

“一首富有革命精神的诗，胜过千万支刀枪。”

“诗篇应该源于激情，才能成为真正的诗，才能感动读者。”

“人民群众的语言中，蕴含着真正的诗句。”

“真正的诗篇和歌词毫无例外都在人民群众中间，都是在人民群众的具体生活中得到创造的。”

“深受人民喜爱的诗人，他的生命是永恒的。”

“通过生活去解决有意义的问题，阐明思想则是艺术固有的本性。”

“能够启发人的思想、拨动人的心弦的艺术是改造世界的革命斗争的有力武器。”

“艺术是思想与热情的产物。”

“自然主义是用现实主义伪装起来的反现实主义。”

“创作家、艺术工作者是时代和人民群众的良心的代言人。”

“如果说话剧是台词的艺术，那么电影就是行动的艺术。”

“名台词源于人民群众的生活。”

“意深易懂的台词就是名台词。”

“摄影家的眼睛就是镜头，镜头就是现实。”

“演员的演技总要有创造性，每一个作品、每一次登台都要有新意。”

“演员是镜头和舞台的脸面。”

“演技的真实性是演员的生命。”

“导演是创造的艺术，是领导的艺术。”

“音乐是旋律的艺术。”

“有劳动的地方就有歌声，有歌声的地方就会有生活的浪漫。”

“哪里有生活，哪里就有音乐和诗歌。”

“生活中没有音乐，就如同花坛上没有鲜花。”

“歌词必须是一首优美的诗。”

“革命歌曲是斗争队伍中嘹亮的进军歌，也是时代的进行曲。”

“越听越好听、越听印象越深，人民爱唱的这样的歌曲就是名曲。”

“所谓名曲，就是越听越好听、越品味越是意味深长、越唱越想唱的歌曲。”

“兴盛的国家才会响起嘹亮的歌声。”

“只有人民群众喜欢和爱唱的歌曲才是名曲。”

“时代名曲只有在荡漾着时代气息的现实中才能唱响。”

“歌剧是歌曲的艺术，是行动的艺术，是生活的艺术。”

“建筑是综合性的艺术。”

“一幅画有时能比千百句话更能打动人的心弦。”

“反映生活的真实性和造型的真实性是现实主义美术的生命。”

“美术会留下历史的纪念碑。”

“一个不懂得花的美丽的人，就不会喜欢花，也不能画出美丽的花。一个不热爱祖国江山的人，他的画也不会拨动别人的心弦。”

“人民群众是最高明的评论家。”

“现实是严格的评审。”

“一个国家、一个民族的艺术水平，可以成为衡量这个国家、这个民族的政治经济思想道德水平的重要标尺。”

十五　出版和新闻 体育和卫生

“革命的出版物是引导人们走向革命道路的无言之师，是生活的教科书。”

“报纸、广播、通讯是革命斗争的有力武器。”

“我们的报纸是为人民服务的人民的报纸。”

“契机性、时间性是新闻出版活动的生命。”

“报纸是无言的宣传员、鼓动员。”

“报纸要反映读者的要求与志向，要成为广大群众亲切的教育者、启蒙者和向导者。”

“社论就是报纸的旗帜。”

“不过是换换名字的文章就等于是没有自己脸面的文章。”

“文章只是按照别人的拍子跳舞式地写，这样会使人们成为没有灵魂的废物。”

“刊发新消息是新闻报道的基本使命。”

“记者的骄傲就在于要走在别人的前面。”

“通讯是唤起社会舆论的领路人。”

“广播是国家的声音。”

“广播是政治的重要工具，是得力的群众宣传工具。”

“健康的身体是青春的气魄与活力的源泉，是能够进行创造性劳动和英勇斗争的保证。”

“作为国家栋梁成长的青少年，他们的坚强体质就是国家的力量。”

“如果说钢琴是音乐的基础，那么田径比赛就是体育的基础。”

“一个满怀爱心的医生就不会有治不好的病。”

“医生的精诚便是灵丹妙药。”

十六　军队和战法

“军队不只是打仗的，也是一个锻炼思想、锻炼身体的好学校。”

“在人民军队的枪杆子里，有和平也有社会主义的胜利。”

“打仗的不是枪，而是人。”

“陶醉于和平的氛围就会得‘麻痹症’，一旦得了‘麻痹症’，总有一天会毁了大事。”

“军队就是纪律，纪律就是军队。”

“没有阶级觉悟，没有革命觉悟，如此盲目地拿着的枪其实还不如一根木棒。”

“没有爱国心的士兵就不会懂得武器的可贵。”

“枪是革命家永恒的伴侣、永远的同志。”

“要了解士兵的良心就去看看他的武器。”

“射击是科学。”

“在军人应具备的风貌中，最基本的是要有百发百中的射击技术。”

“荷枪的士兵任何时候都要命中敌人的心脏。”

“哨兵是祖国的眼睛。”

“以一当百的关键是加强练兵。”

“在军事训练上搞形式主义、要领主义，这就是欺骗自己、就是自杀。”

“军人肩负着战争的命运，对于他而言，训练就是生活的价值和生活的光荣。”

“军人的真正的生活是从训练开始的，是在汗流浃背的训练场上开花的，是在光荣的当兵岁月里和枪林弹雨的战场上闪耀光芒的。”

“对士兵而言，他的一双脚就是翅膀。”

“事先挫败敌人的进攻企图，这就是积极的防御。”

“在现代战争中，战役就是指挥官之间的战斗，指挥官之间的战斗就是头脑战。”

“在用武器消灭敌人之前，必须先用头脑消灭敌人。”

“将帅的智慧只有同人民群众的爱国精神结合起来才能在保卫国家的战斗中发挥威力。”

“没有科学的判断力和推理力，没有丰富的想象力，就不能进行大胆的作战，没有大胆的作战就无法打败敌人。”

“知己知彼百战百胜，不知己不知彼则百战百败。”

위대한 령도자 **김정일**동지
명 언

偉大領導者金正日同志
名 言

낸곳: 조선민주주의인민공화국
외국문출판사

발행: 2025년 4월

出版: 朝鲜民主主义人民共和国
外文出版社

发行: 2025年 4月

No. 250880268412

E-mail: flph@star-co.net.kp
http://www.korean-books.com.kp

ISBN 978-9946-0-2510-0